

del pueblo. Ejemplifica con culturas originarias donde todas las personas tocan música, plantea que en nuestra lo que sucede es que se dividió el trabajo, entonces hay personas que hacen música y otras que, alejadas, escuchan. La becaria de arquitectura le contraargumenta que, si todo es arte, nada es arte.

La coordinadora interrumpió para modificar la pregunta, ahora el disparador es ¿Por qué no es ciencia? Rápidamente le contestan ¿Por qué no lo sería? Entonces proyecta unas imágenes de cultivos de bacterias y pregunta si es arte.

La becaria de comunicación visual interviene diciendo que el arte conmueve, generando placer o displacer pero conmueve.

La becaria de matemática dice: *“Es como que a mí me dijeran que ser matemática es sacar cuentas y sé que hay gente que saca cuentas que no es matemática, entonces pienso en ustedes (dirigiéndose a los/as becarios/as de Bellas Artes) y pienso que ésto (las imágenes de Gunther von Hagens) que a mí me conmueve puede que no sea arte”*.

La coordinadora interrumpe en este momento y propone el cierre del encuentro, resaltando que en lo que ella esperaba es que surgieran más preguntas que respuestas.

Para cerrar retoma frases que fue anotando de lo que fueron diciendo en la discusión. En relación a “la pregunta está mal” les preguntó ¿Cuándo hay

arte? Y ejemplifica con Van Gogh que no lo reconocieron en su época y hoy se vende por millones.

Respecto a los estereotipos propone pensar en el del científico para oponerlo al de artista. La becaria de comunicación visual sostuvo que hay esfuerzo y disciplina en los dos y que hay una elección de amalgamarse a los grupos de pertenencia. La becaria de Psicología intervino señalando que cuando se piensa en el estereotipo de científico se piensa en ciencias exactas y no sociales.

La coordinadora retomó este intercambio para resaltar la importancia de la interdisciplinariedad como el ejemplo del bioarte donde trabajan en equipo interdisciplinario.

Para finalizar retoma la idea de legitimación del arte con la pregunta ¿Si no hay público, no se sabe qué es? Considerando que la imagen desde la que propuso discutir es la tapa de un suplemento artístico.

Por último, les leyó la frase que surgió del grupo “si todo es arte, nada es arte” invitándolos a que lo sigan pensando y les agradeció por haber participado del taller.

Cerraron con aplausos.

TALLER 6 - VOS Y LA INTERNACIONALIZACIÓN

Lorenzetti María Cecilia¹, Guiñazú Natacha², Milito Carlos³

1 Secretaria de Relaciones Institucionales, UNLP.

2 Dirección de Relaciones Internacionales Universitarias, UNLP.

3 Relator, Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICom), UNLP.

19 Becarios presentes, el 90% Conicet.

El Taller comenzó con la exposición de las Coordinadoras.

Plantearon:

1. “qué cuesta llegar en forma directa a los becarios”

2. Consultaron acerca de las Instituciones que respondían cada uno de los becarios presentes

3. “Básicamente venimos a presentar la Oficina, que actividades hacemos y que posibilidades de becas existen”

- Desde la Coordinación se explica que internacionalización no sólo se trata de ir y que para ser financiado es necesario “hacerse visible”

- Informan que son 7 personas las que trabajan en el Área (DRIU)

- Las mencionan y explican las responsabilidades de cada una de ellas: Movilidad, Membrecías, Gestión, Exterior, Convenios.

Se interrumpe la exposición para que la Jefa del Área, Enrique Della Rosa salude por Skype a los becarios. Sintéticamente dice:

- Explica que coordinar para Uds. (Becarios) propone que se sientan parte y que lo óptimo del encuentro es que salgan muchas dudas.

- Destaca que el objetivo del encuentro es que sepan que hacemos y que se vayan con dudas.

- Que aspira a que mantengan el interés por seguir un camino en común.

Fin de la intervención de la funcionaria vía Skype.

Retoman las coordinadoras Cecilia y Natacha y continúa explicando que se realiza en CONVENIOS. Explican que el Convenio no tiene que ser de un Decano, también lo puede hacer un Director, quizás buscar un acuerdo por él para lograrlo. Aclaran que debe estar acompañado de un Plan de Trabajo. Luego explican la actividad que realizan en MIGRACIONES, que es necesario mantener una comunicación. Al recibir docentes del exterior hay ciudadanos que necesitan permisos de ingreso al país, como Asia, Cuba, Rep. Dominicana. Que esas gestiones necesitan tiempo físico para los trámites y que hay casos que al no prevenir los costos se duplican o triplican.

Enumeran a los USUARIOS que atiende DRIU: Alumnos de grado, Posgrado, Docentes, Investigadores, Gestores Administrativo, a la Gestión de la UNLP, otros Organismos nacionales y extranjeros.

Las coordinadoras manifestaron su particular interés en vincular el Área con los investigadores. Insisten en aprovechar los espacios que se crean

desde la Dirección y la UNLP e insinúan que puede haber alguna situación de desinterés de Decanos o Directores de Carrera, que al no interesarles el tema no colaboran o “tiran para su grupo”.

Luego explicaron las MEMBRESIAS a las cuales está asociada la UNLP y las características de cada una de ellas: GRUPO MONTEVIDEO, RED DE MACRO UNIVERSIDADES, GRUPO DE UNIVERSIDADES IBEROAMERICANAS LA RABIDA, ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA DE POSGRADO Y RED CIUM.

- Las Coordinadoras les sugieren e insisten a los Becarios que deben leer las Convocatorias de manera completa.
- Qué si no tienen contactos previos necesarios para algunas becas, el área genera nóminas de posibles contactos y que todo ese trámite se hace desde el Área Internacional.

- Aclaran que la Internacionalización es ida y vuelta, subrayan que consideren que también pueden llegar a la UNLP desde otros países.

Ante una pregunta puntual, aclaran que la AUP tiene becas que financian solo traslados.

Las coordinadoras subrayan que cuando se les complica (el proceso) es cuando nos tienen que venir a ver.

Precisan que la Oficina tiene guardias en el mes de Enero, que solo paran una semana.

Informaron sobre Estancias cortas de investigación con Becas, pero que en esos casos no interviene la DRIU.

1. Programa de becas para jóvenes profesores e investigadores de universidades latinoamericanas

2. Becas de Excelencia del Gobierno de México para extranjeros

3. Comisión Fulbright – Ministerio de Educación

4. Beca de investigación doctoral Fulbright – Fundación Bunge y Born

Sugieren presentar la convocatoria a tiempo, porque así ellas pueden ayudar y proponen comenzar ya con el interés que tengan.

Becario pregunta cuánto dura la convocatoria? Se aclara que depende de las instituciones convocantes.

Las coordinadoras comparten un mail de contacto rel.internacionales@presi.unlp.edu.ar

Las coordinadoras quieren saber que canales tienen los becarios para acceder a la información y como llegar de manera más directa.

Comparten con los becarios unas preguntas para ser respondida de manera anónima. (Sería conveniente solicitarla, no la vi, ni me entregaron)

Anuncian que les interesa a la Dirección realizar una capacitación singular para investigadores en el tema específico.

Y que quieren desarrollar un canal que les llegue directo a los Becarios e investigadores.

Creen las coordinadoras que hay que aprender a Internacionalizarse.

Una conclusión parcial del relator: interés del Área en llegar de manera más directa a los becarios y becarios con poca información en lo concerniente a oportunidades de becas, financiamiento, etc.

TALLER 7 - GÉNERO Y CIENCIA, MASCULINIDADES EN LA CIENCIA

Lozina Amanda, Velázquez Silvio, Marina Luquet

1 Prosecretaría de Derechos Humanos, UNLP.

Talleristas: 36 becarios

La propuesta del taller estuvo dividida en cuatro momentos.

Primer momento

La presentación la realizó Silvio Velazquez, de la Dirección de Género, Diversidad y Derechos Humanos de la Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP, quien expresa el saludo de Verónica Cruz y de Eliana Vazquez, prosecretaría y directora respectivamente, quienes no pudieron concurrir.

Realizó un encuadre contando que en el año 2015 el Consejo Superior aprobó el Programa Institucional contra la Violencia de Género y el Protocolo de Actuación ante situaciones de violencia o discriminación en el ámbito de la UNLP.

El Programa tiene dos dimensiones: 1) la promocional preventiva en la cual se inscriben los talleres de concientización, y tiene el objetivo central de erradicar la violencia de género e intervenir en los casos; 2) una dimensión interventiva, cuando se dan casos de violencia o discriminación y es posible

aplicar el Protocolo en todos los ámbitos de la UNLP con personas que forman parte de la Institución (estudiantes, becarios, docentes, nodocentes).

A continuación se presentaron los coordinadores del Taller, Amanda y Vicente, quienes están a cargo de los talleres de sensibilización (del Programa ya mencionado) que se realizan con los estudiantes ingresantes de todas las Unidades Académicas.

Segundo momento

Desarrollan la dinámica llamada “las tres esquinas” a partir de 7 consignas, donde los talleristas debieron moverse hacia carteles que indican Si / No / Tal vez -según la respuesta de cada uno-.

El objetivo es hacer un diagnóstico de lo que piensan sobre Desigualdad de Género.

A continuación se retomaron las consignas en grupo para trabajarlas desde la teoría.

Consignas trabajadas:

¿Quiénes piensan